

VERBALE DEL CONSIGLIO ACCADEMICO

Seduta del 19.02.2019

Il Consiglio accademico è convocato per il giorno martedì 19 febbraio alle ore 10,00 presso la direzione per discutere il seguente ordine del giorno:

- 1) Comunicazioni del Direttore
- 2) Bando 150 ore
- 3) Revisione Piani di Studio Propedeutici
- 4) Richieste Convenzioni
- 5) Master e Progetti
- 6) Varie ed eventuali

Sono presenti: i maestri Federico Paci presidente, Tatjana Vratonjic, Paolo Marconi (segretario verbalizzante), Valentina Matani, Massimo Fava, Italo Luciani e i rappresentanti della consulta degli studenti Claudia Pomponi e Francesco Marano.

Prende la parola il M° Paci e illustra il programma all'ordine del giorno:

- 1) Comunicazioni del Direttore:
 - Il Direttore comunica che si sta riaprendo un canale diretto con la Fondazione TERCAS per il finanziamento del progetto Braga per il Sociale ed altri progetti da definire.
 - Il Direttore, sentito il parere del m° Genuini, propone di nominare il m° Pelura come coordinatore dell'orchestra del Conservatorio. Il C.A. accetta e ratifica.
- 2) Bando 150 ore: Il C.A. valutate le domande per le borse di studio delibera l'assegnazione delle borse come da allegato.
- 3) Revisione Piani di Studio Propedeutici: il C.A. ratifica la decisione del collegio dei docenti relativa ai nuovi piani di studio come da schema seguente:

Allievi che frequenteranno un solo anno:	
	ore
Strumento	27
teoria e solfeggio	27 (FACOLTATIVE)
Armonia	27
storia della musica (guida all'ascolto)	18

Allievi che frequenteranno 2 anni:		
	1° anno	2° anno
	ore	
Strumento	27	27
teoria e solfeggio	27	27 (FACOLTATIVE)
Armonia		27
storia della musica (guida all'ascolto)		18

Allievi che frequenteranno 3 anni:			
	1° anno	2° anno	3° anno
	ore		
Strumento	27	27	27
teoria e solfeggio	27	27	27 (FACOLTATIVE)
Armonia			27
storia della musica (guida all'ascolto)			18

Il C.A. delibera, inoltre, che per gli allievi propedeutici, formalmente ex allievi Pre-accademici, livelli A e B, è prevista la possibilità di fare le verifiche corrispondenti ai vecchi esami di certificazioni A e B. Questa procedura vale anche per gli studenti dei Preaccademici. Tale possibilità per l'a.a. 2018-2019 resta facoltativa.

I docenti verranno informati sulle modalità delle verifiche tramite una circolare del direttore.

4) Richieste Convenzioni:

- l'Istituto "Zippilli – Noè Lucidi" chiede una convenzione per collaborazioni didattiche. Il C.A. accetta e individua l'Istituto Zippilli come partner per la realizzazione del progetto "Un Violino più grande" presentato dal dipartimento di archi ed in particolare dalla classe di viola.
- L'Istituto Tostiano di Ortona chiede una convenzione per corsi accademici. Il C.A. delega il Direttore ad approfondire la conoscenza delle attività svolte dall'Istituto e rimanda al prossimo consiglio la decisione.
- L'Associazione Music Play di Nereto chiede una convenzione per i corsi pre-accademici. Il C.A. rimanda la decisione a giugno/luglio 2019 dopo la valutazione del lavoro svolto dagli Istituti già convenzionati.

5) Master e Progetti:

- Il Dipartimento di canto chiede la possibilità di organizzare una Master di più incontri, con calendario da definire, del M° Stanislaw Kotlinski che verrebbe a Teramo come "Docente in Residenza". Il progetto sarebbe finanziato da Erasmus. Il C.A. accetta.
- La Consulta degli studenti chiede la disponibilità dell'auditorium per poter organizzare concerti liberi degli studenti per la prova del programma d'esame. Il C.A. accetta, e stabilisce che le richieste dovranno pervenire almeno 7 giorni prima del concerto.
- La Consulta degli studenti chiede di organizzare serate di approfondimento di vari argomenti con tematiche legate alla musica. Il C.A. accetta.
- Il M° Ettore Pellegrino ha presentato un progetto che prevede lo studio e l'esecuzione dell'integrale dei concerti di Bach da realizzare con gli allievi del Conservatorio. Il C.A. accetta.
- Il M° Roberto Fabbri presenta un progetto per la realizzazione di un'orchestra di chitarre all'interno del Conservatorio. Il C.A. accetta.
- I docenti di Musica Elettronica propongono di organizzare un Festival di Musica Elettronica. Il C.A. accetta.
- La valutazione delle richieste di Master pervenute, sono rimandate alla prossima seduta del Consiglio Accademico.

6) Varie ed eventuali:

- Il C.A. ratifica la nomina del Direttore alla Prof.ssa Lorena Ruscitti per l'incarico di responsabile DSA.

I rappresentanti della Consulta degli studenti chiedono:

- su richiesta degli allievi di esercitazioni orchestrali, di poter avere a disposizione un autobus per le trasferte dell'orchestra. Il C.A. rimanda la richiesta al C.d.A.
- che il calendario degli esami venga pubblicato almeno 15 gg prima dell'esame. Il C.A. accetta e informa la segreteria della decisione.
- che vengano previsti 2 appelli per ogni sessione: il C.A. non accetta la richiesta per impossibilità organizzative.
- che vengano pubblicati i programmi delle materie complementari. Il C.A. suggerisce di presentare la richiesta ai singoli docenti.
- che il Conservatorio aderisca alla campagna "Plastic Free" per la sensibilizzazione alla ecosostenibilità. Il C.A. suggerisce di presentare la richiesta al direttore amministrativo che dovrà portarla al C.d.A.

La seduta si chiude alle ore 16,00

Letto approvato e sottoscritto



Claudio Pappari

Francesca Marano

